

exit.

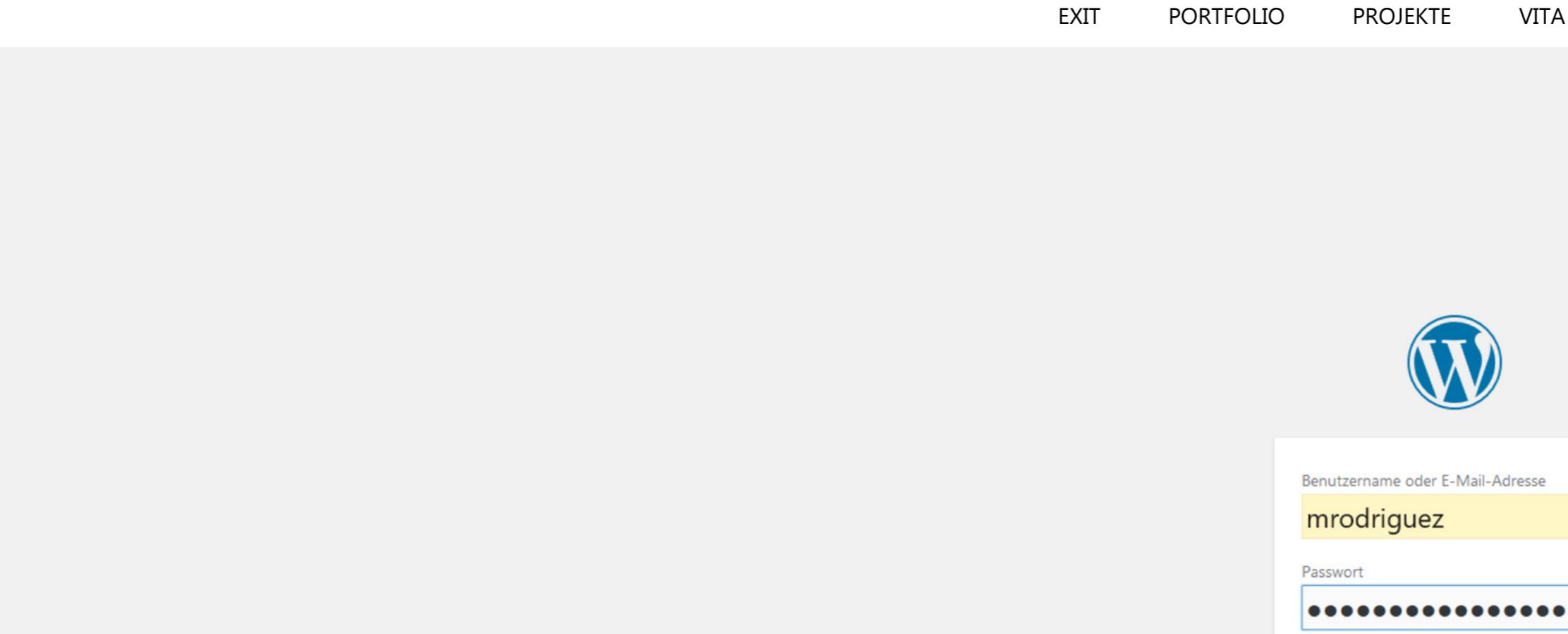
Konzept „Leben“
I-∞

exit - Martina Rodriguez Romero +

https://martina-rodriguez.de

Martina Rodriguez Romero Customizer Comet Options Neu Seite bearbeiten Willkommen, mrodriguez

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM



The image shows a WordPress login screen. At the top center is the classic blue 'W' logo. Below it is a light gray input field labeled "Benutzername oder E-Mail-Adresse" containing the text "mrodriguez". To its right is another input field labeled "Passwort" filled with a series of black dots. Underneath these fields are two buttons: a white square with a black border labeled "Angemeldet bleiben" and a blue rectangular button labeled "Anmelden".

Passwort vergessen?

← Zurück zu Martina Rodriguez Romero



EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

exit.



MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

schreiben

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung.

illustration

fotografie

video

performance

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

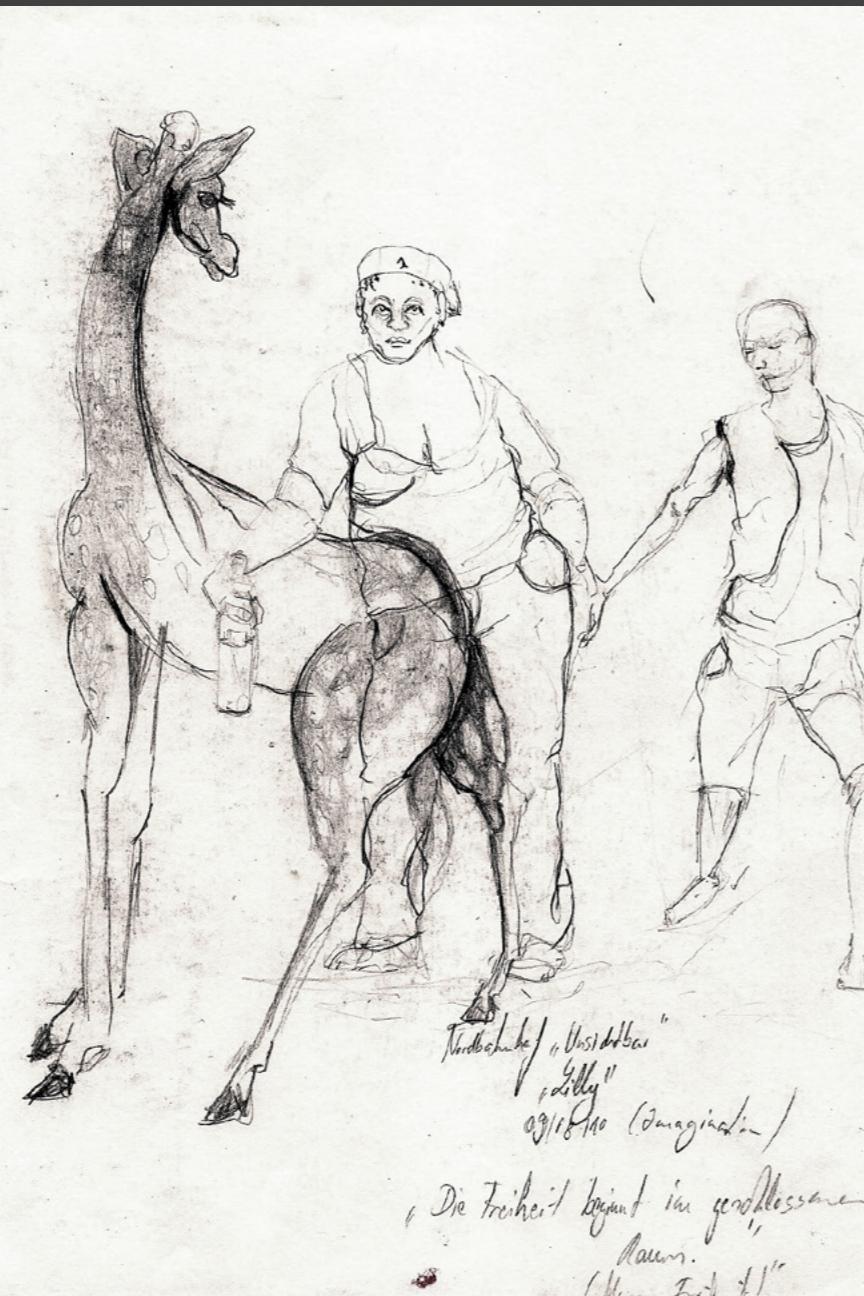
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



stadtleben

Graphit

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

illustration

fotografie

video

performance

schreiben



großes fressen

Graphit

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung.

illustration

fotografie

video

performance

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

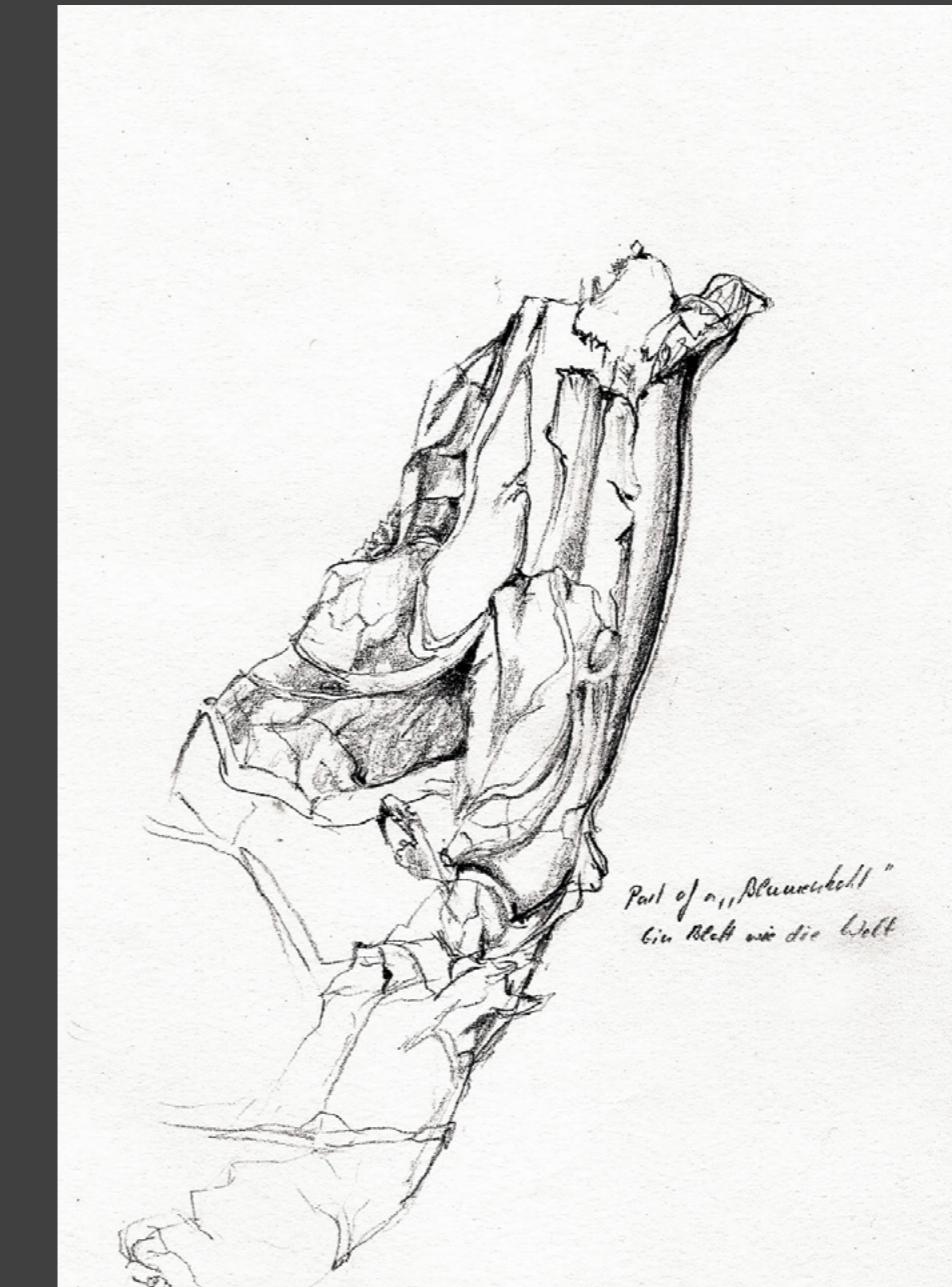
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



dino

Graphit

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

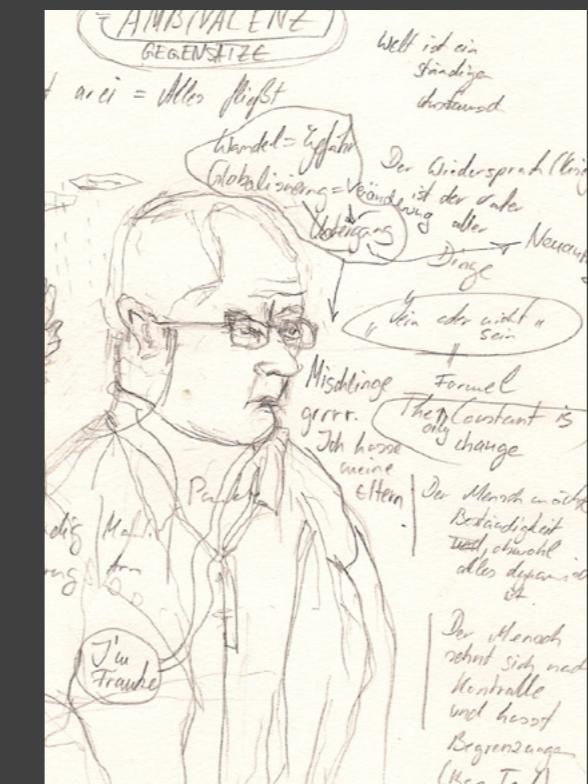
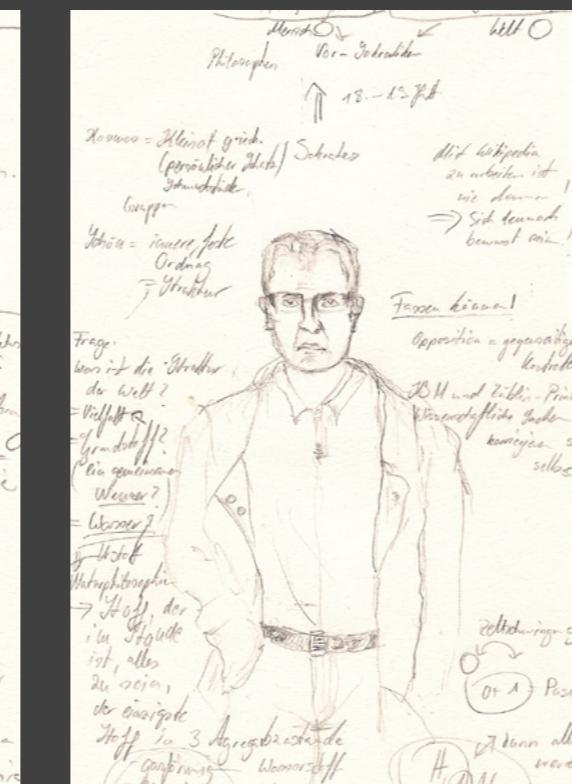
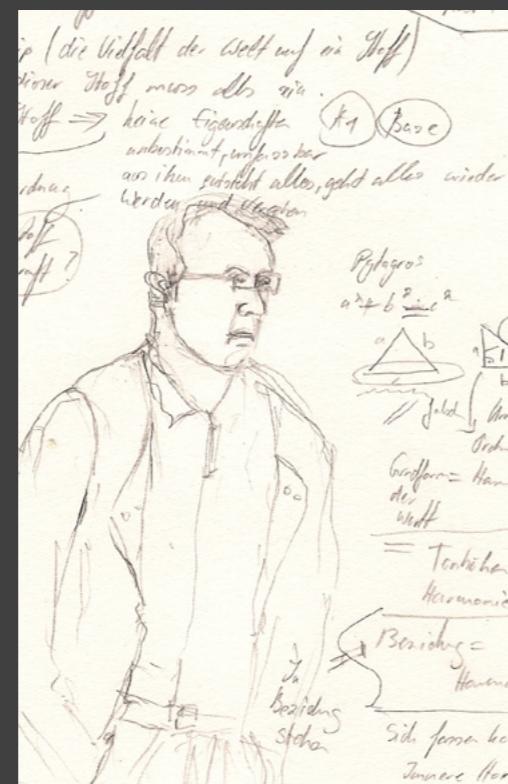
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



professor

Graphit

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung.

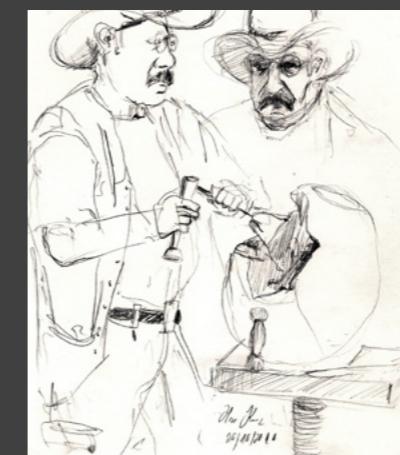
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



mimik

Graphit

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

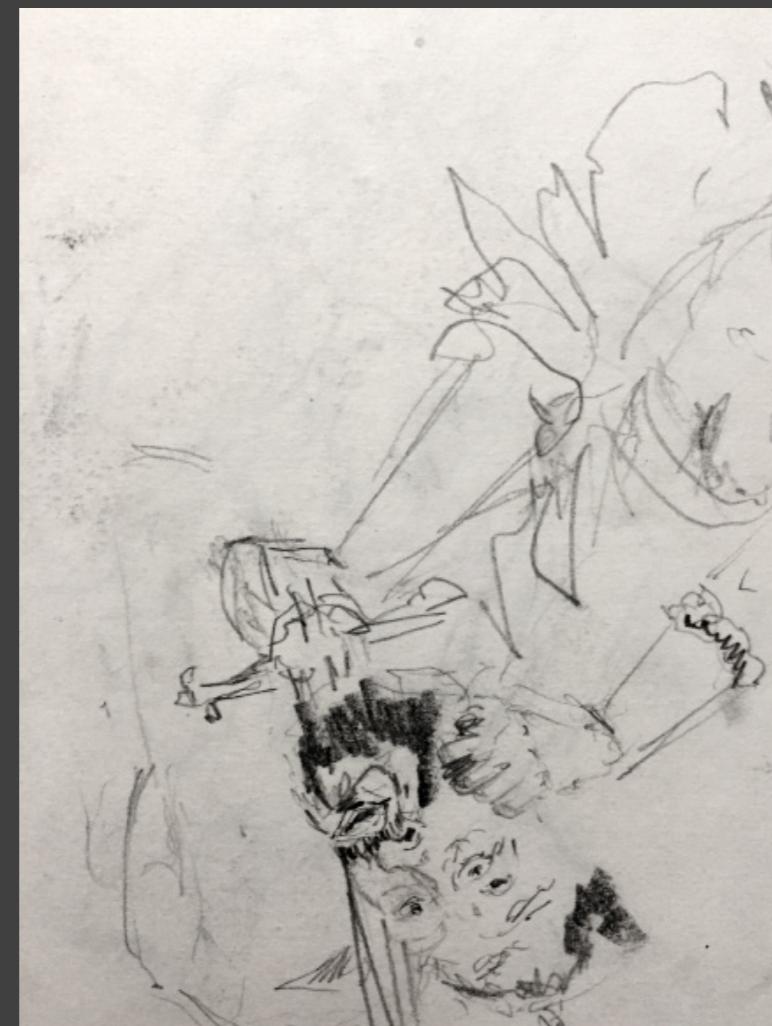
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



kopf

Graphit

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung.

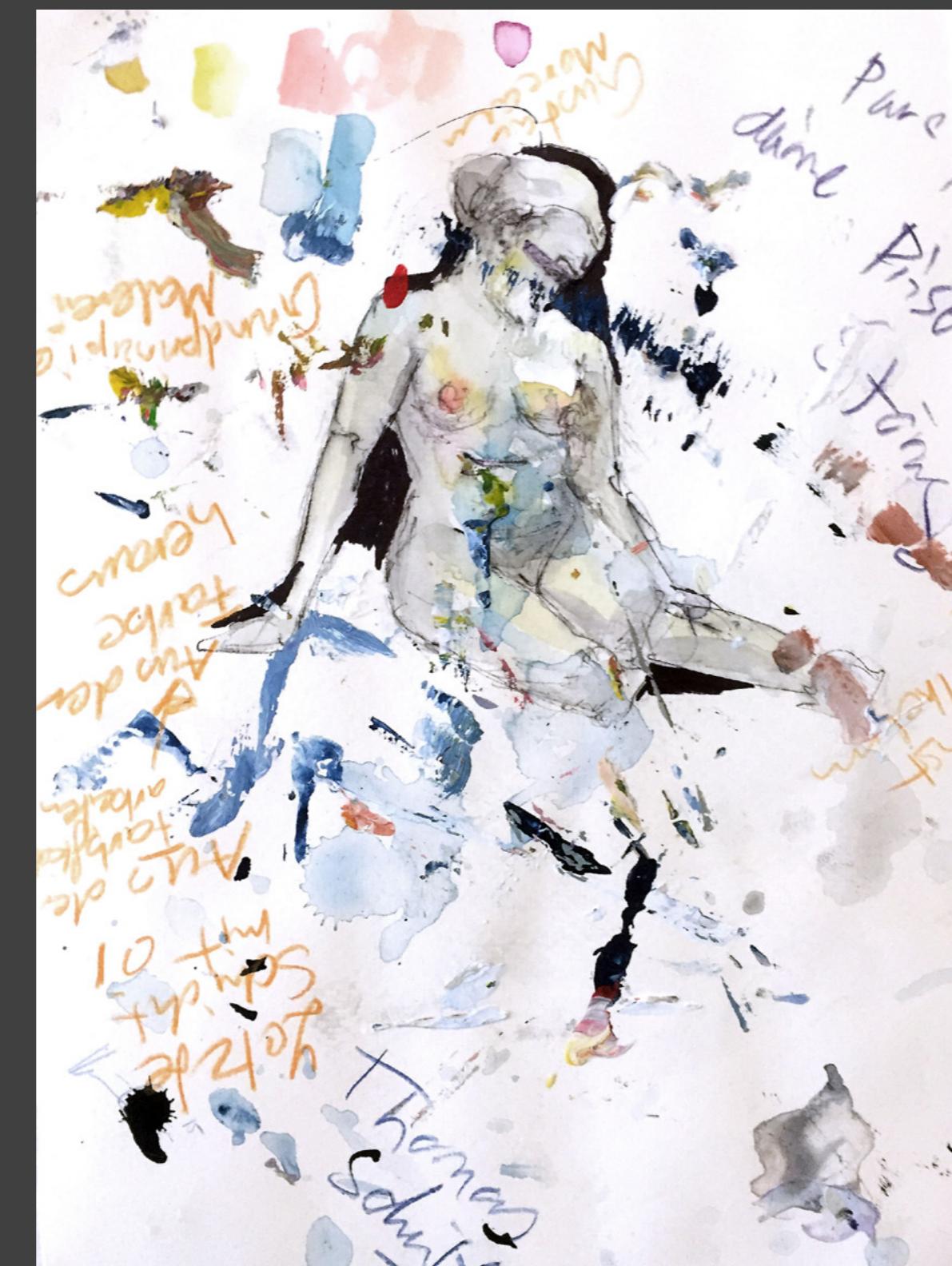
illustration

fotografie

video

performance

schreiben



akt

Mixed Media

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

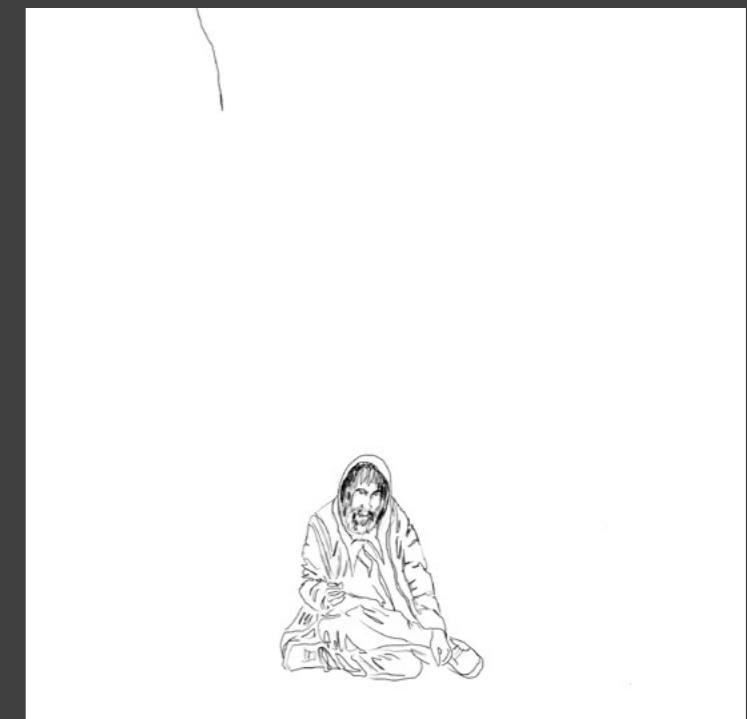
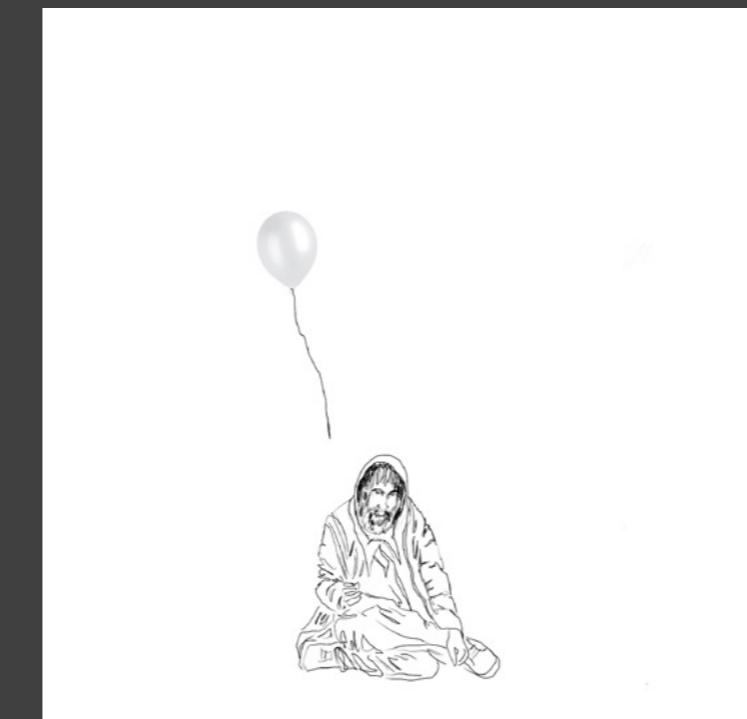
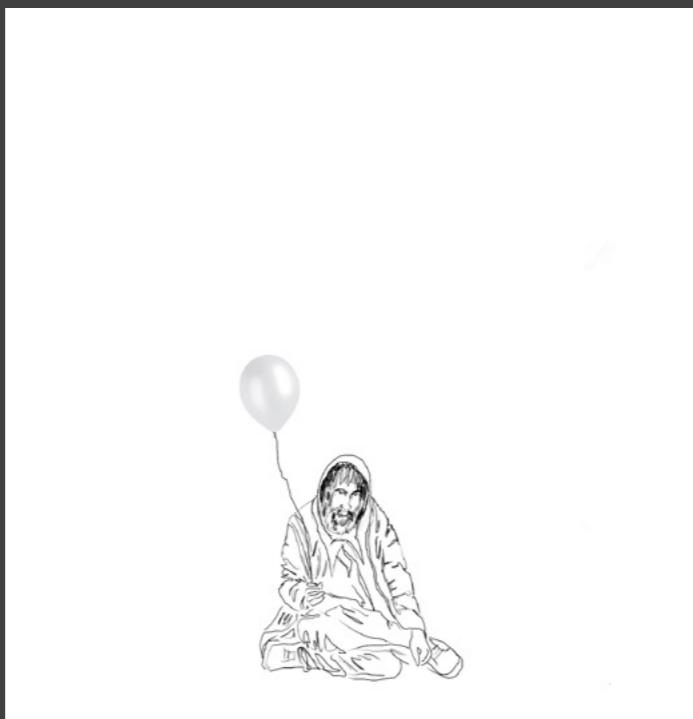
illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



ballon

Digitale Zeichnung | Gif

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

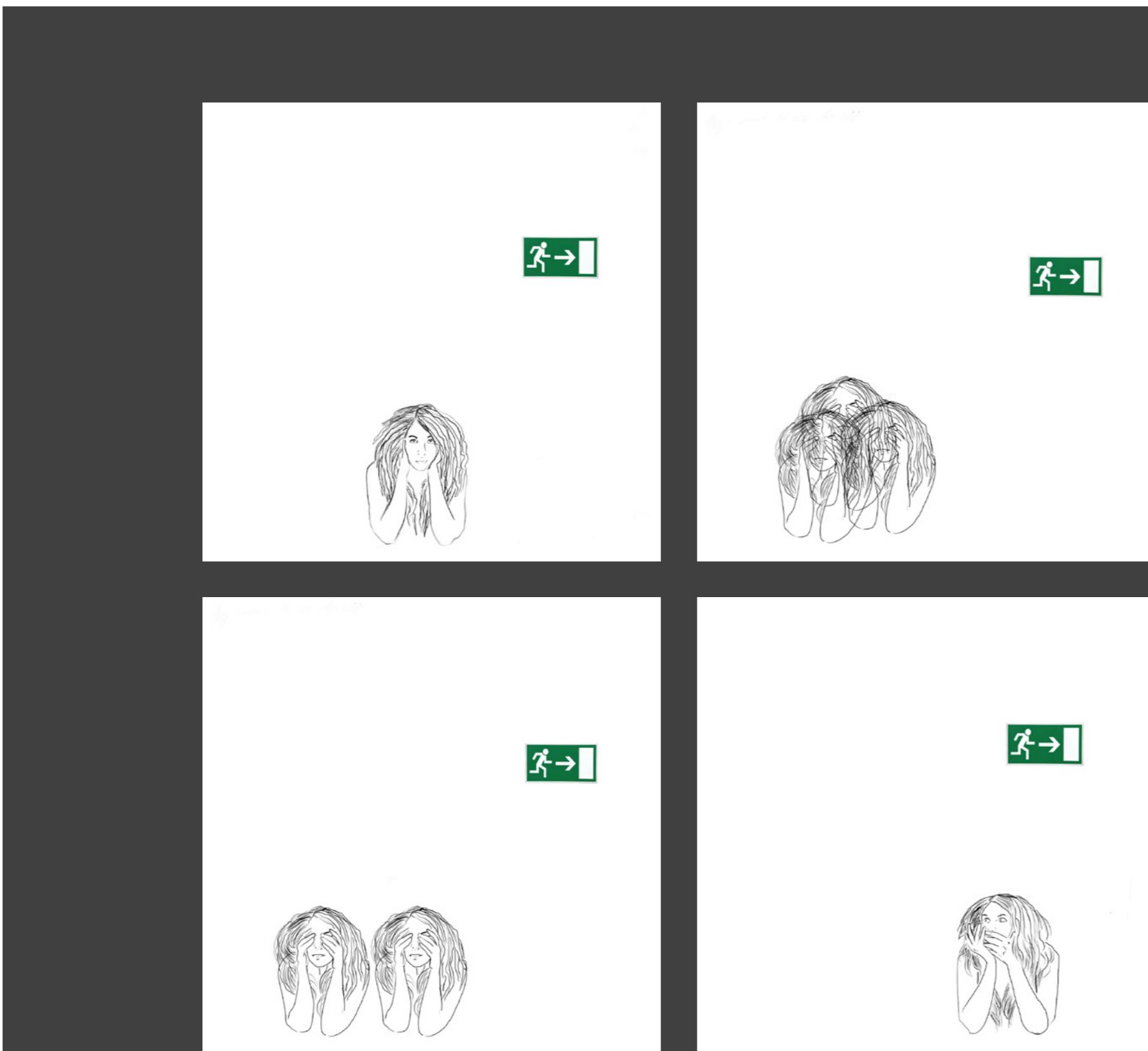
illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



exit

Digitale Zeichnung | Gif

EXIT

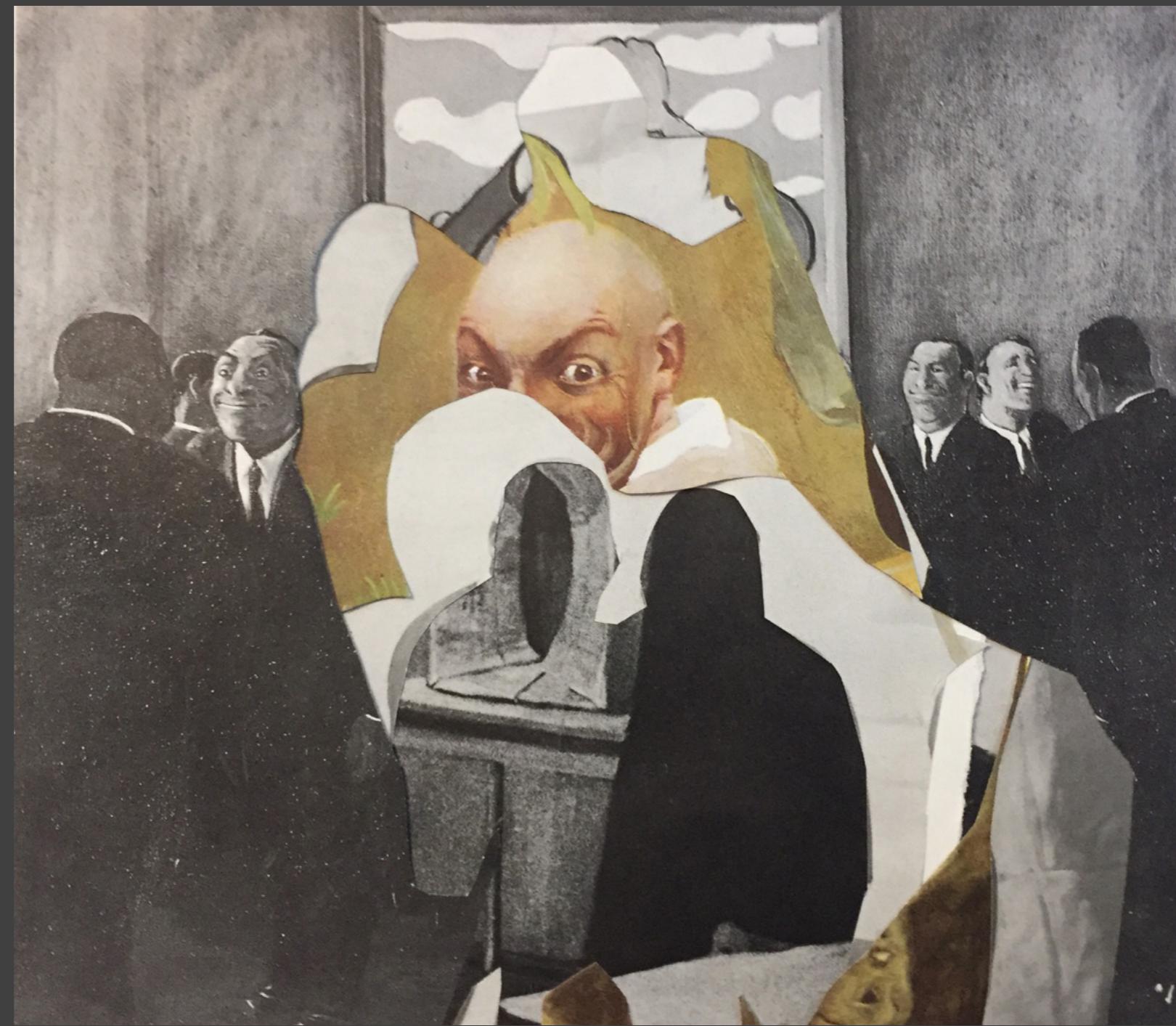
PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben

maske

Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

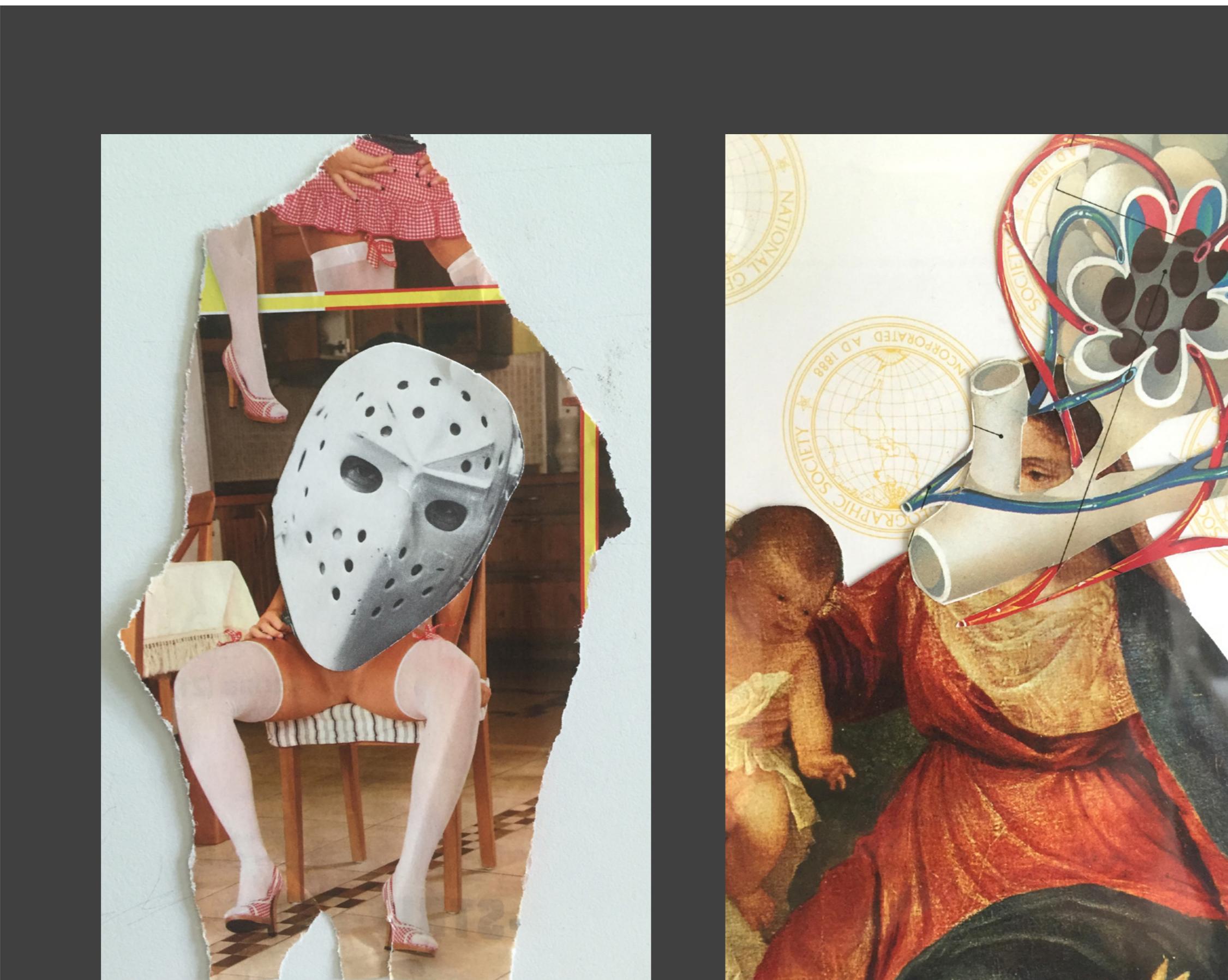
schreiben



organe

Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben

köpfe

Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

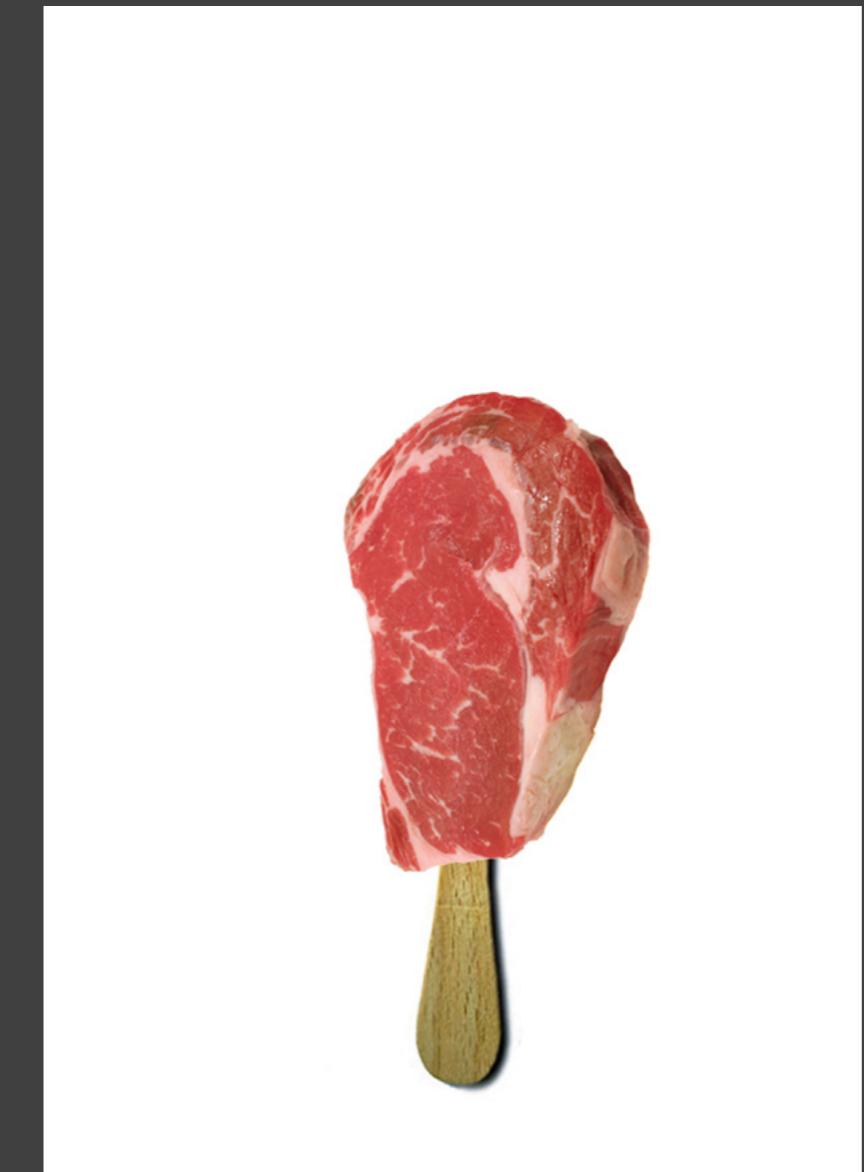
illustration.

fotografie

video

performance

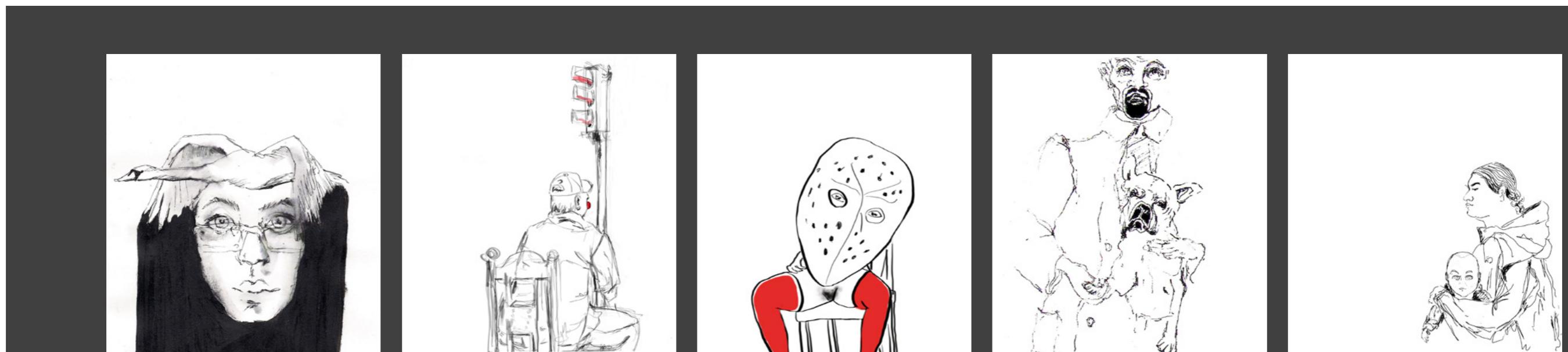
schreiben



fleischeis | chic

Digitale Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

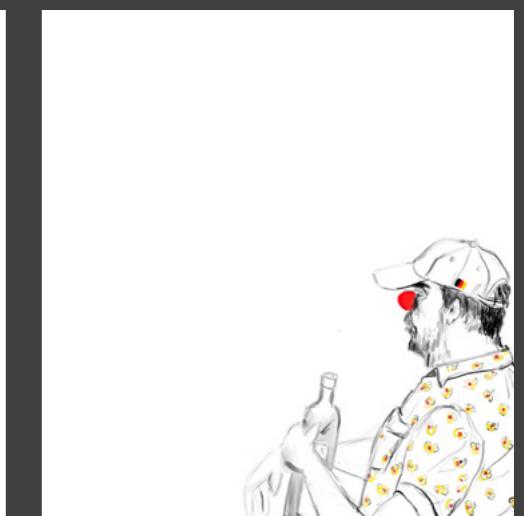
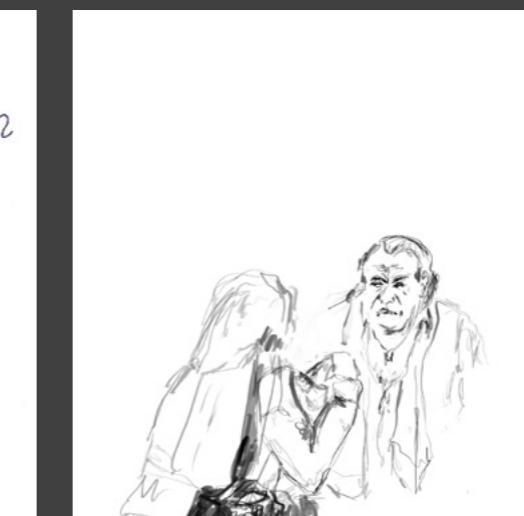
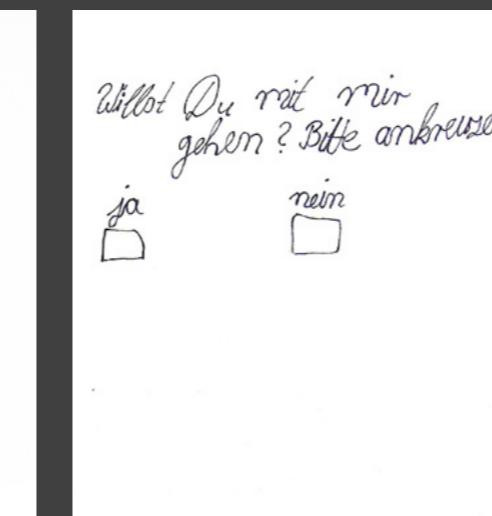
illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



o.T.

Mixed Media

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

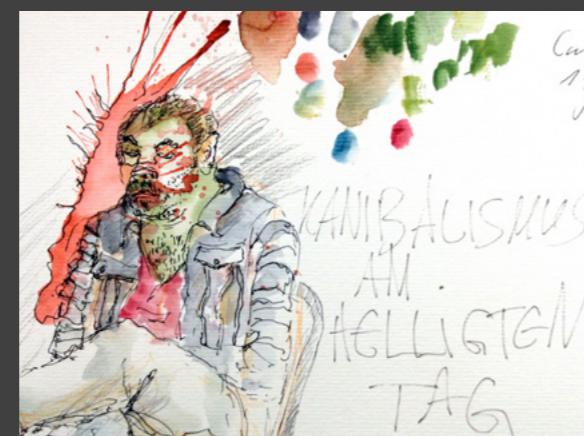
illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



o.T.

Fineliner | Aquarell

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



o.T.

Fotografie | Collage

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



ungekämmt

Collage | Zeichnung

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben

collage

Fotografie | Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration.

fotografie

video

performance

schreiben



nordjütland

Fotografie | Collage

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration

fotografie.

video

performance

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

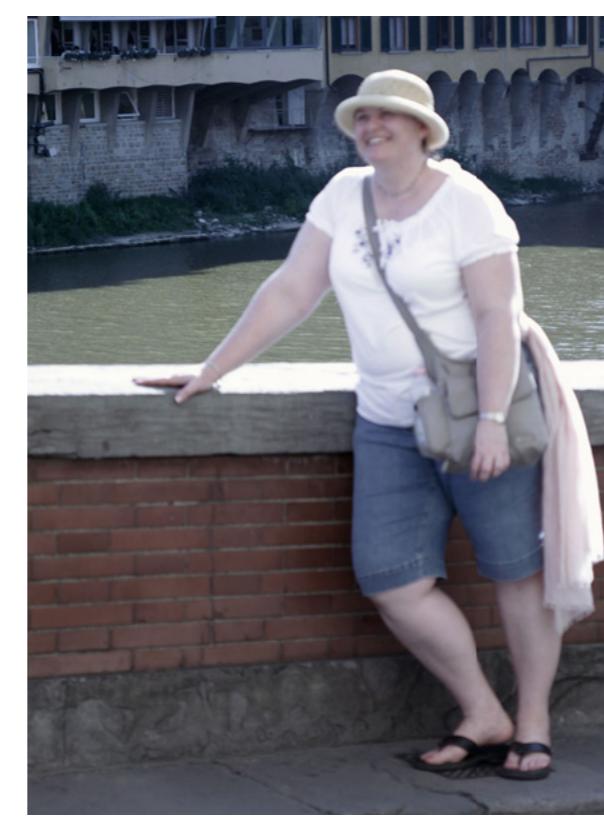
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



florenz 1

Fotografie | Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



florenz 2

Fotografie | Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

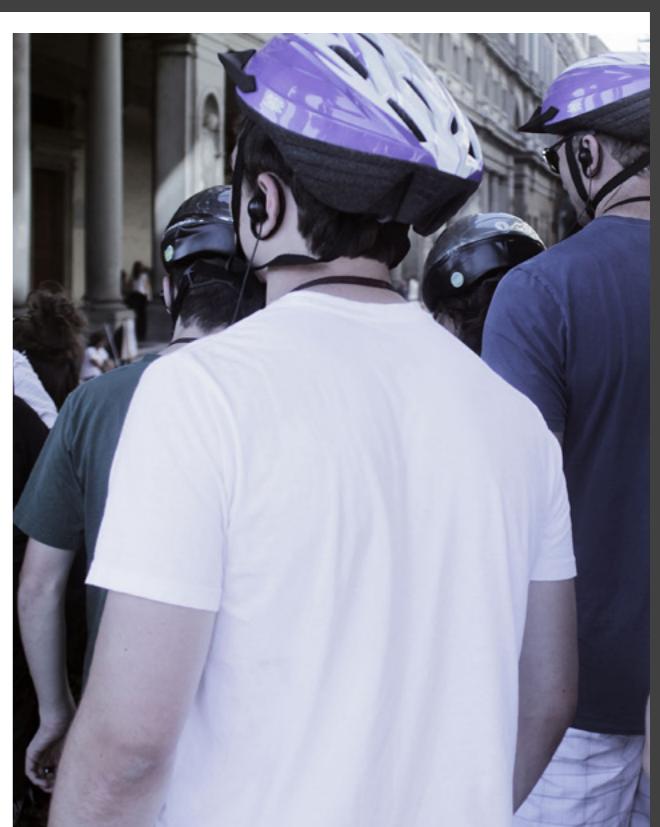
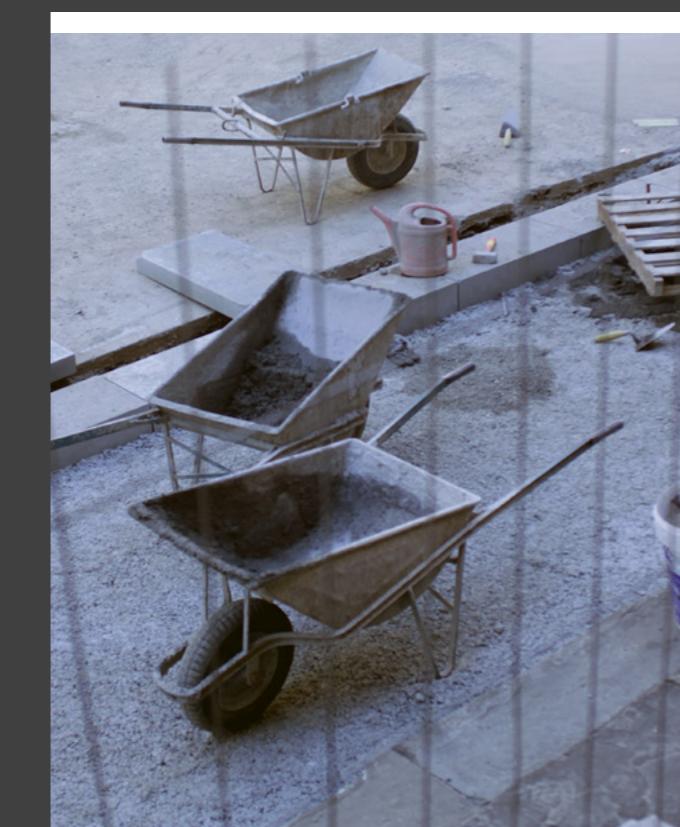
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



florenz 3

Fotografie | Collage

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

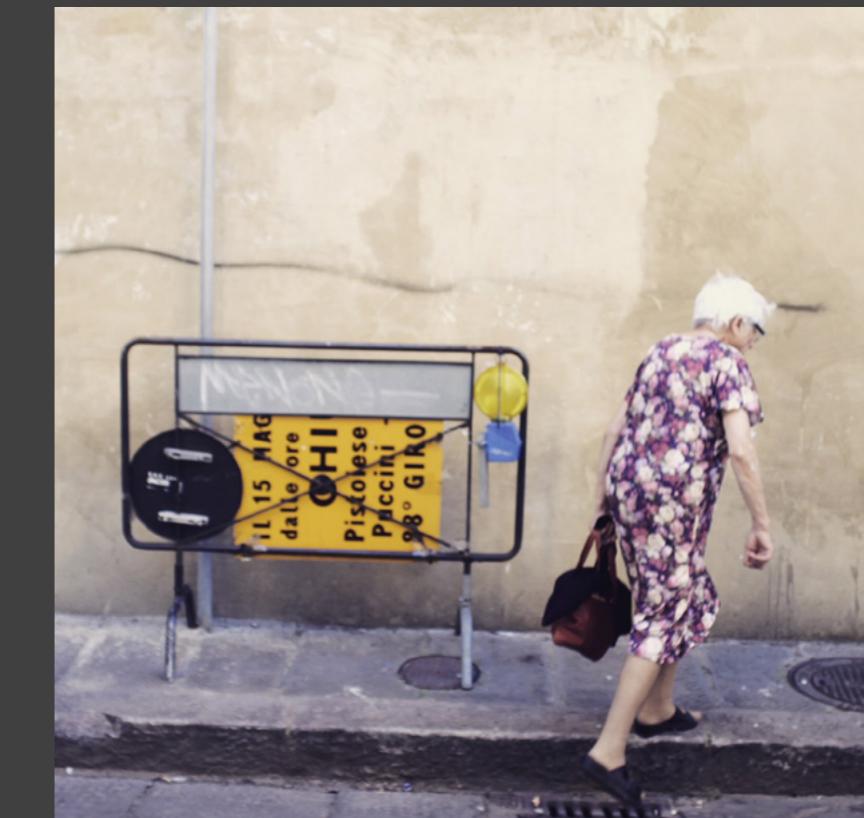
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



florenz 4

Fotografie

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

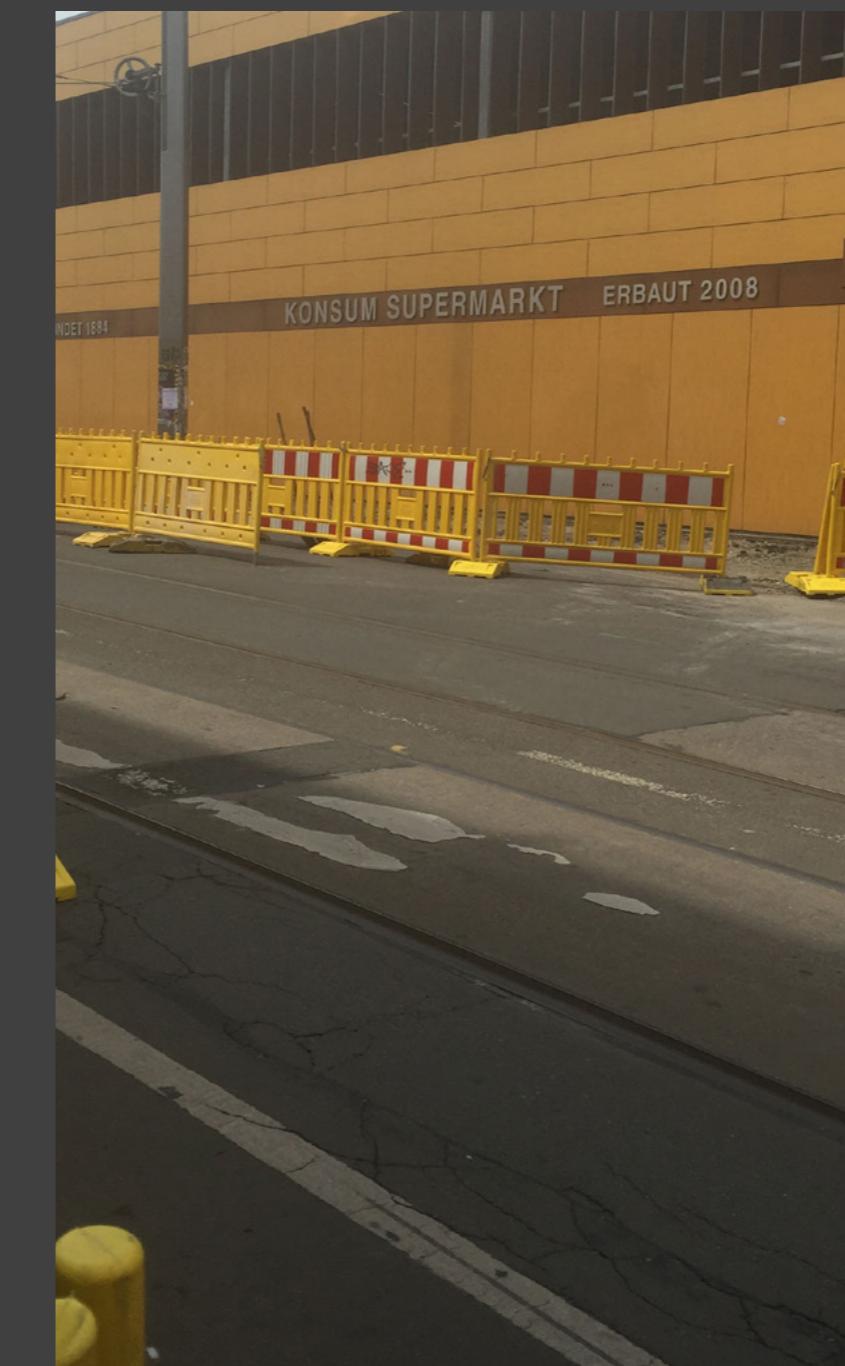
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



leipzig 1

Fotografie

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



leipzig 2

Fotografie

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



isla kristina 1

Fotografie | Collage

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

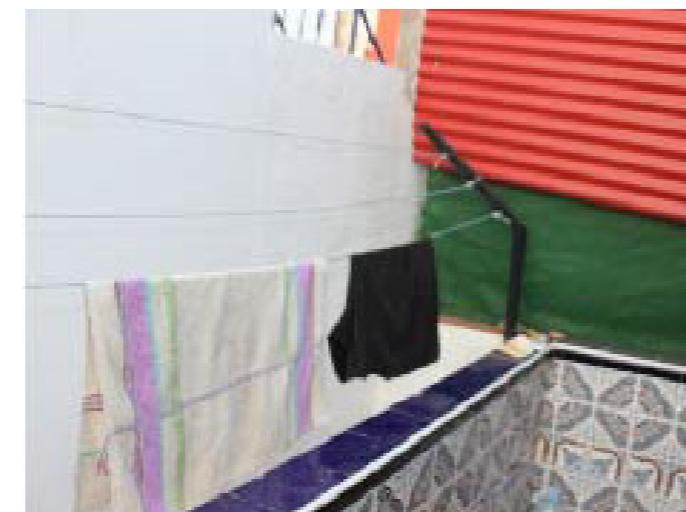
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



isla kristina 2

Fotografie | Collage

EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

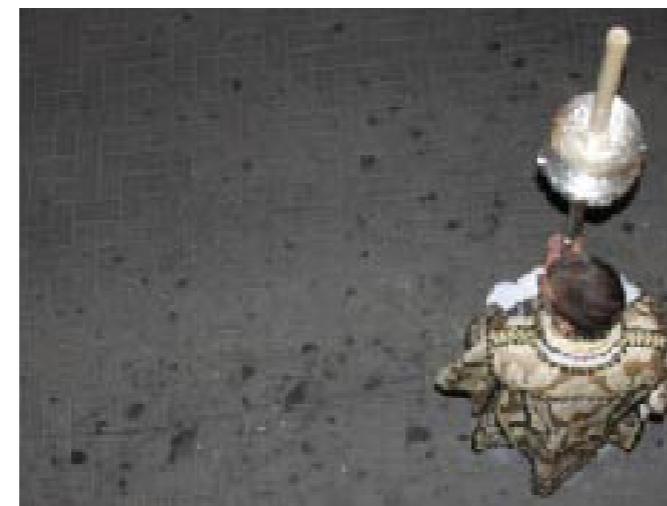
illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



isla kristina 3

Fotografie | Collage



EXIT

PORTFOLIO

PROJEKTE

VITA

IMPRESSIONUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

fotografie.

video

performance

schreiben



stuttgart 1

Fotografie

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration

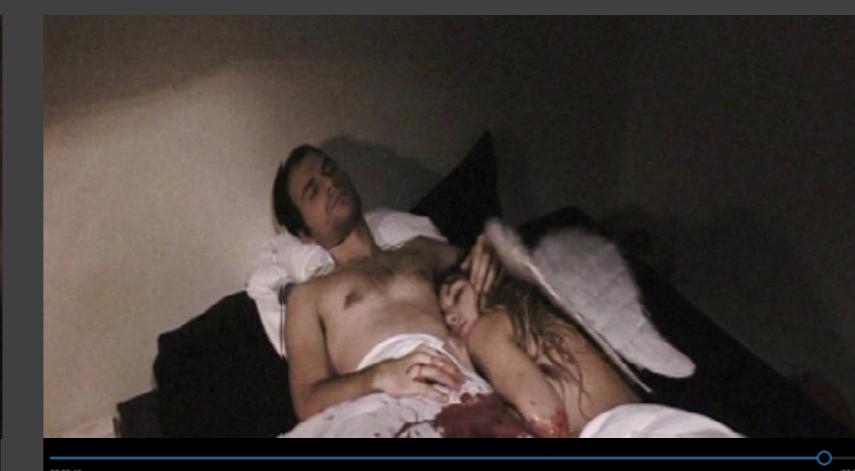
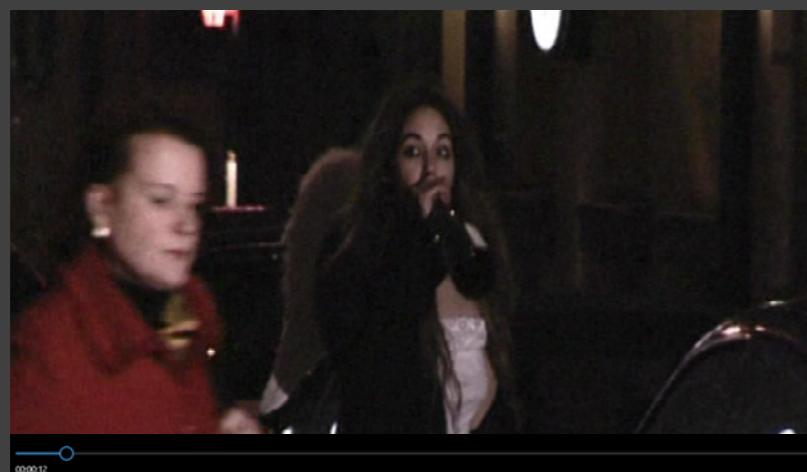
fotografie

video.

performance

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



ambivalenz

Kurzfilm | Bewerbungsarbeit
für den Studiengang „Regie“
Filmakademie LB

15 min. 20 sek

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

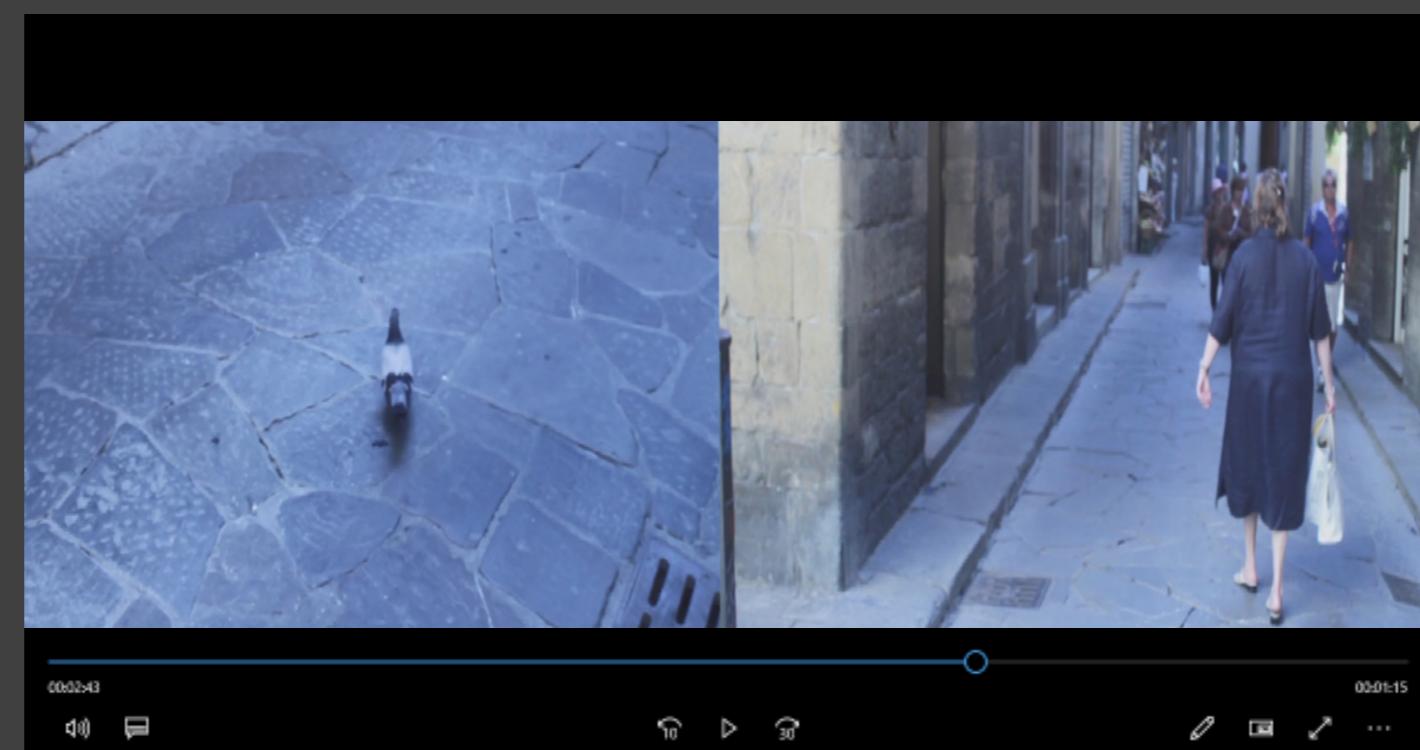
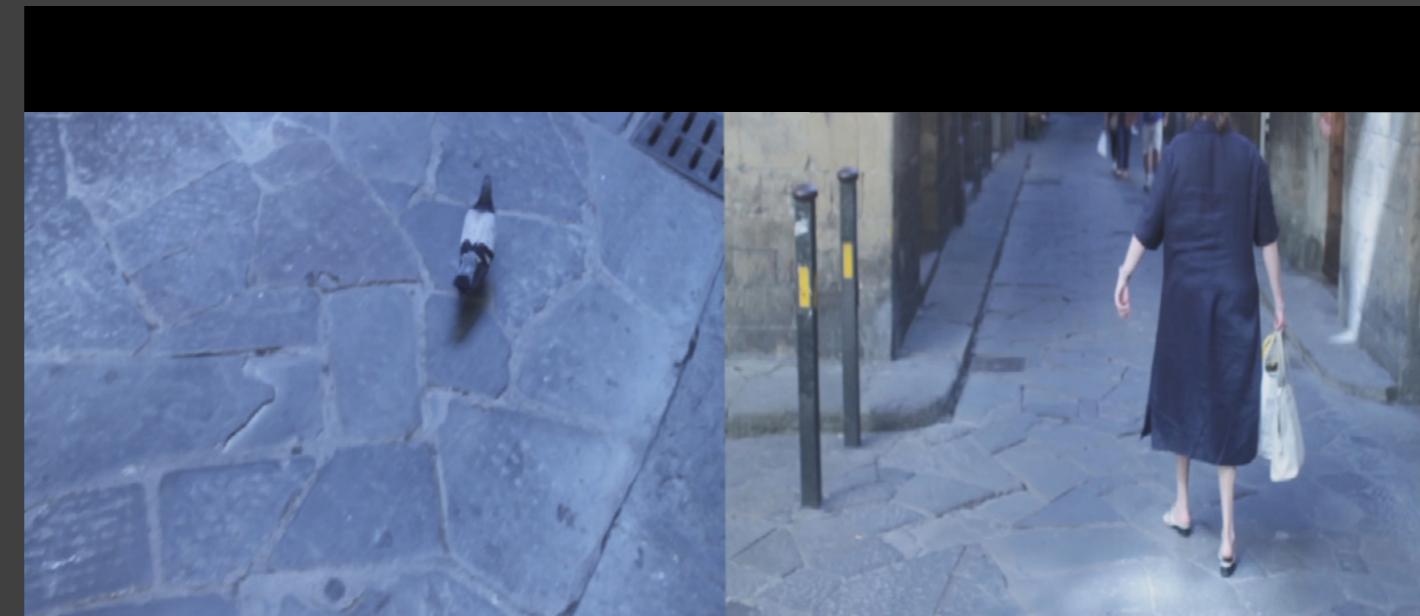
illustration

fotografie

video.

performance

schreiben



matrix

Dokumentierte Szenen | Collage
Video im Loop

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration

fotografie

video

performance.

schreiben

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung



illustration



fotografie

video

performance.

schreiben



gedanken rausschreiben

Performance

Schlosspark

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

fotografie

video

performance.

schreiben



psychoanalyse

Performance

Bodman

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration

fotografie

video

performance.

schreiben

Ich zeichne

um Menschliches durch eine Art Filter in mich aufnehmen zu können. Ich bin allein dabei, in einer Hülle abgetrennt vom Geschehen entfernt und trotzdem als ungebetener Voyeur mittendrin dabei. Trotzig wird mir die Zeichnung wichtiger als jedes Modell. Die Möglichkeit in kontrollierter Form nach Innen und Außen zu gehen, erlaubt es mir „da“ zu sein. Wie eine Schildkröte, die sich in ihren Panzer verzeihen kann, habe ich in jedem neuen Moment die Möglichkeit zu entscheiden, was ich wahrnehmen möchte und was nicht. Während ich einen Menschen zeichne, interpretiere ich seine Gedanken und Gefühle, teile ihm ein gefühltes Alter zu, vergleiche ihn nach äußerlichen und innerlich-interpretierten Aspekten mit einem Tier und weiß abschließend, ob er mir aufgrund seiner aufgesetzten Rollen gefährlich werden könnte. Zeichnen lässt mich erkennen ohne dabei traurig zu werden.

Ich illustriere

wenn sich in meinem Kopf verschiedene kleine Szenen abbilden und ich den Drang verspüre diese zu verbildlichen. Ich collagiere und experimentiere mit unterschiedlichen Medien und Techniken. Dabei genieße ich es mein Inneres auf spielerische Art zum Ausdruck zu bringen.

Ich fotografiere

sammle, entdecke dabei und setze zusammen. Ich achte dabei auf die vorgegebene Realität, aber mehr noch auf meine Intuition, die mich zu bestimmten Motiven, Szenen, Wiederholungen, Assoziationen und Atmosphären führt. In den meisten Fällen verspüre ich den Drang danach, Einzelbilder miteinander zu kombinieren um das Wahrge- nommene zu komplexeren Szenarien auszuweiten.

Ich filme

um Bewegungen und Handlungen zu isolieren. Asoziative Gedanken sowie eine bestimmte Art von Lethargie, die ich in unterschiedlichen Situationen suche, werden dabei wahrgenommen und dokumentiert. In manchen Fällen inszeniere ich Szenen narrativ, in erster Linie um Vergangenes zu verbildlichen.

Ich performe

um Gedanken in direkter Form nach Außen zu bringen. Auf gesellschaftliche Normen kann ich dabei bewusst kaum Rücksicht nehmen.

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

konzept „leben“.

Meine Welt beginnt in meinem Kopf.

Um diesen zu entlasten und Gedanken verbinden, strukturieren, sortieren, einordnen, akzeptieren, sammeln, optimieren, erweitern, verstehen, priorisieren und reflektieren zu können, schreibe ich sie aus mir heraus.

Dadurch gelingt es mir für kurze Zeit still zu werden.

Die Produktion von künstlerischen Arbeiten, die für mich nur einen kleinen Teil meiner Gedanken aufzeigen können, nachcodiert, ansatzweise unauthentisch, lediglich von visuell ästhetischer, handwerklicher, inszenierter Natur sind oder nicht mit einer spezifisch-angewandten Funktion meines Lebens in Verbindung stehen, verlieren für mich zunehmend an Bedeutung.

Der Wunsch nach persönlichem, direktem und unverfälschtem Ausdruck wird so groß, dass für meine künstlerische Arbeit kaum ein Medium überlebt. Was in der Essenz übrig bleibt sind meine geschriebenen Gedankensammlungen, von direkt /unsortiert bis gefiltert /strukturiert. Diese begleiten mich seit ich denken oder schreiben kann. Sie sind für mich Wegweiser und ein Teil meiner Identität, quasi eine Verbildlichung meines Inneren im Außen.

Die Aufschriebe enthalten viele Jahre lang hauptsächlich lebensstrukturierende, ordnende, psychologische, spirituelle und künstlerische Erkenntnisse oder Anweisungen. Diese beziehen sich in erster Linie darauf, in welcher Form und Weise ich mich selbst in Bezug auf Charaktereigenschaften, Gewohnheiten, Süchte, Zeitplanung, Ernährung, künstlerische Tätigkeiten und Ideen sowie meiner Tagesstruktur zu betätigen oder zu optimieren habe.

Durch das Rausschreiben in direkter Form kann ich destruktive Sucht-Muster überwinden, wobei das Schreiben häufig selbst von neurotischer, plagender, asozialer und auch gefährlicher Natur ist, da dieses unmittelbar nach Gedachtem erfolgen muss.

Trotz einiger Nebenwirkungen steht das zwanghafte und wiederholende Schreibritual mit der Erdung meines Selbsts in direkter Verbindung. Anhand von „Refreshs“ der Listen oder Pläne kann ich depressive wie manische Phasen bewusster und zuversichtlicher überstehen. Ergebnisse, die den jeweiligen Phasen entspringen, werden nutzbar.

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

portfolio.

zeichnung

illustration

fotografie

video.

performance

schreiben.

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

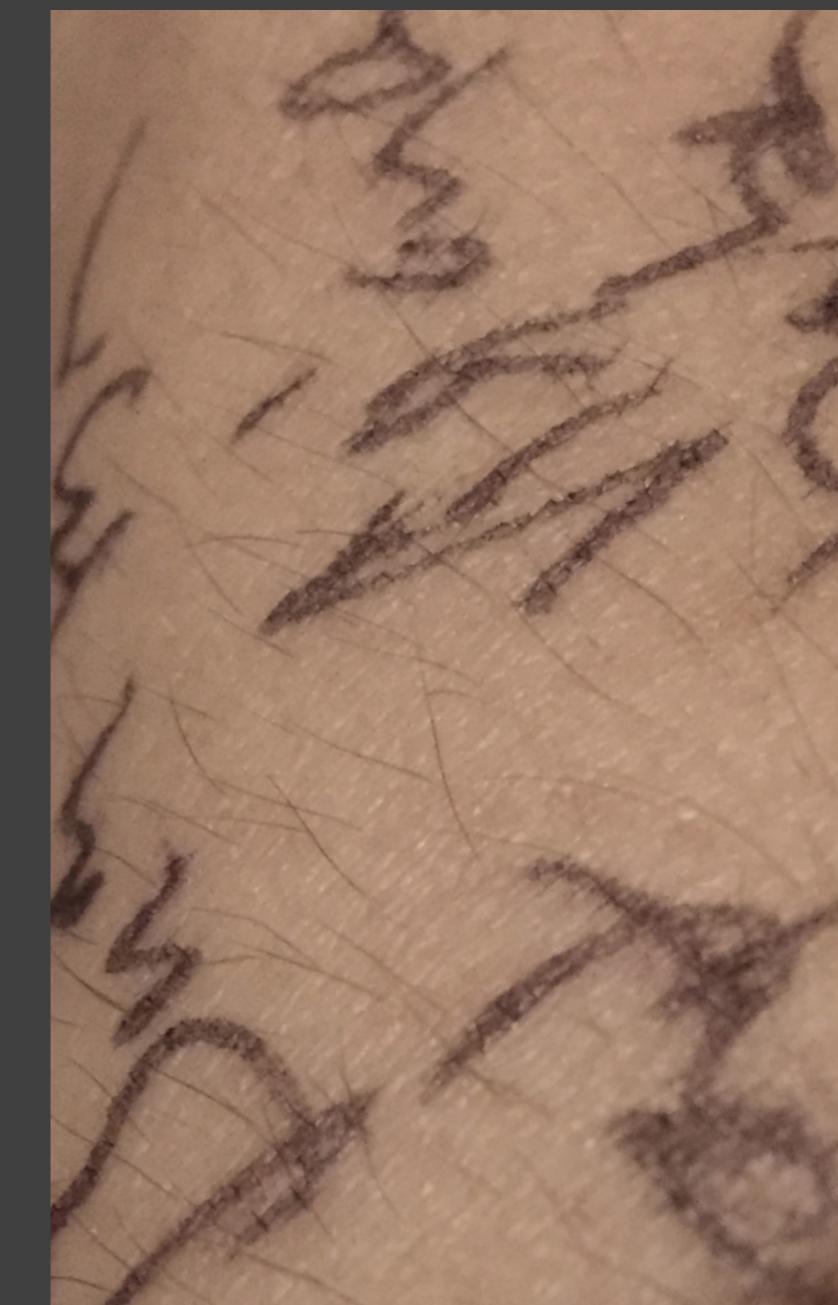
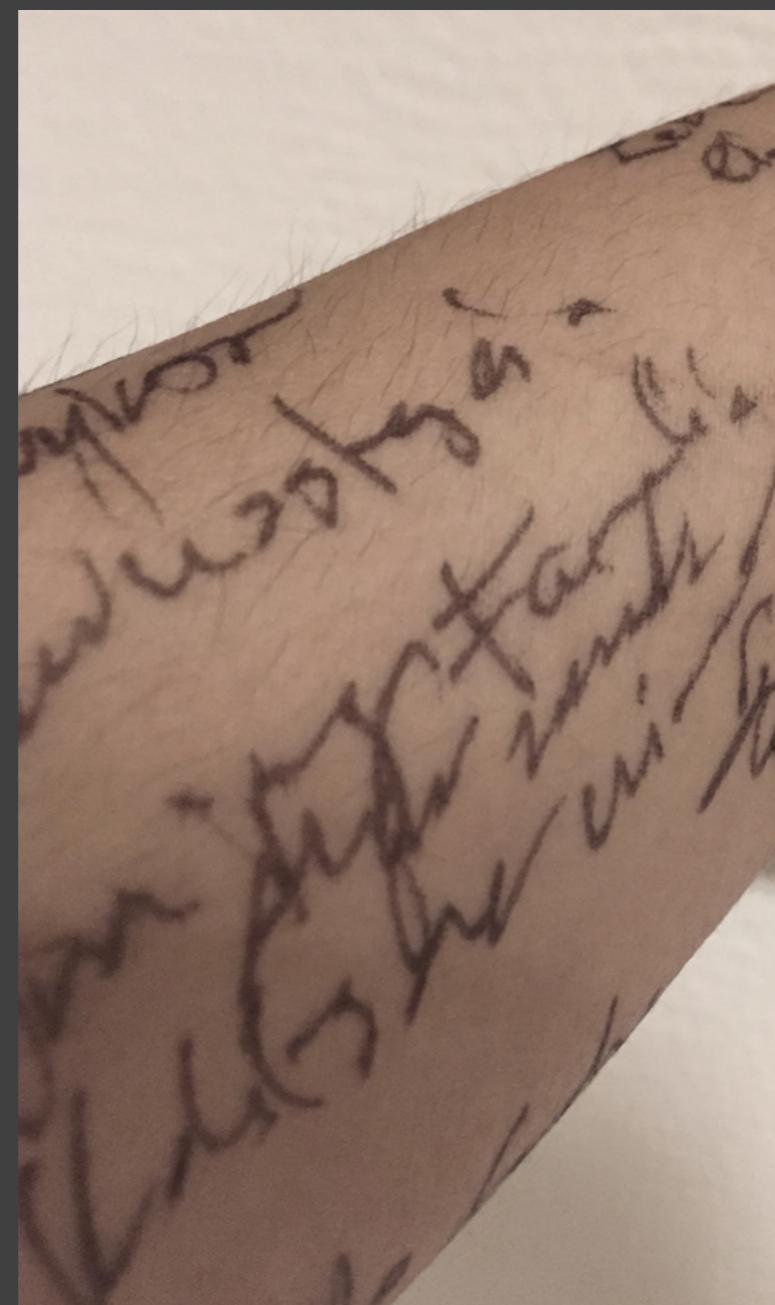
fotografie

video

performance

schreiben.

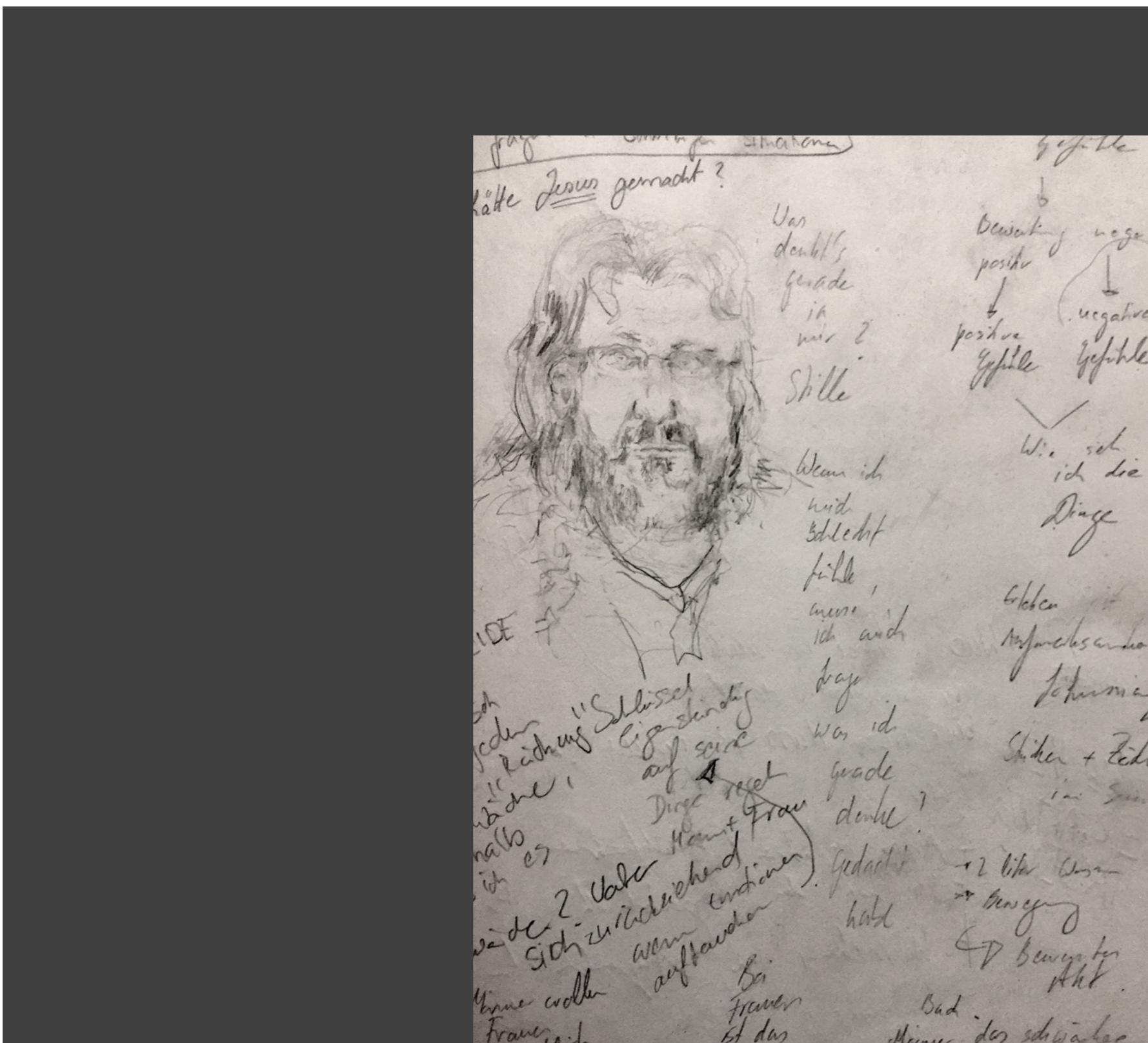
gedanken.



gedanken am körper haben

Dokumentation:
Beschriebene Haut

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

schreiben.

gedanken.

professor

Graphit

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung

illustration

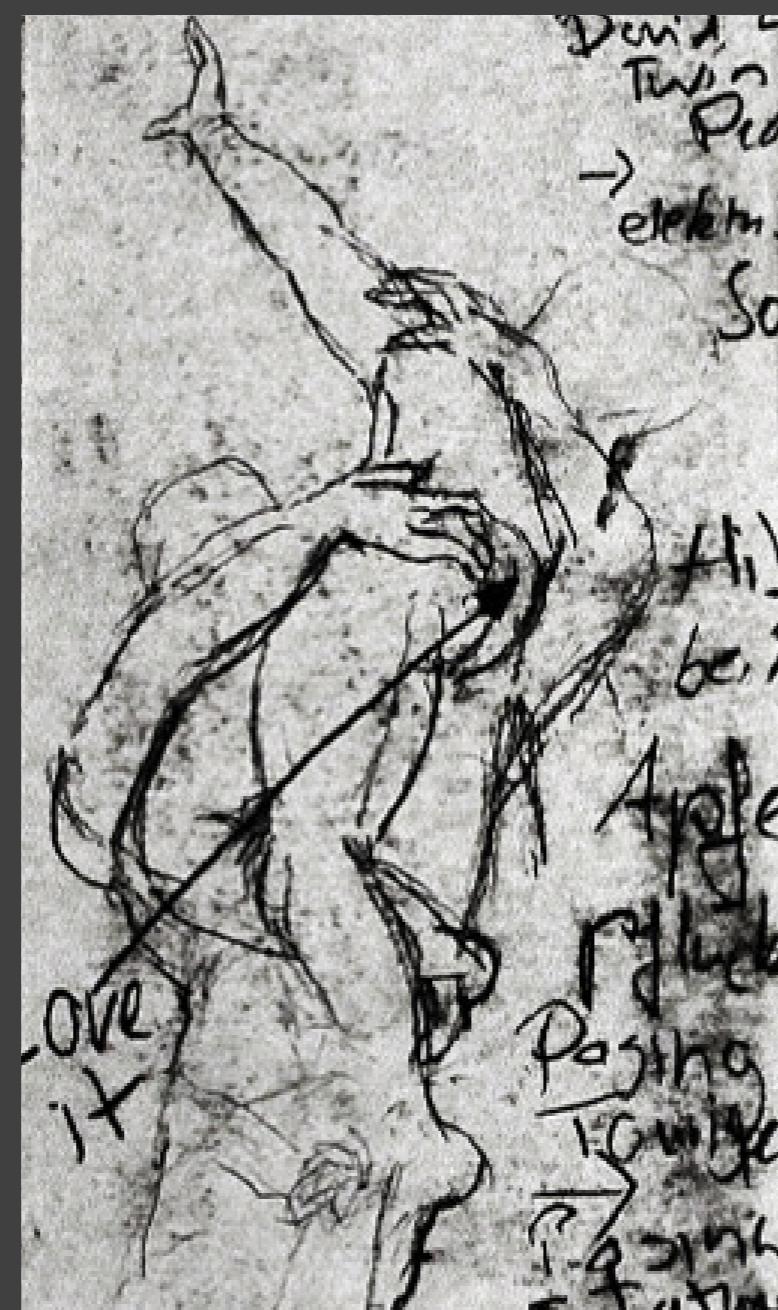
fotografie

video

performance

schreiben.

gedanken.

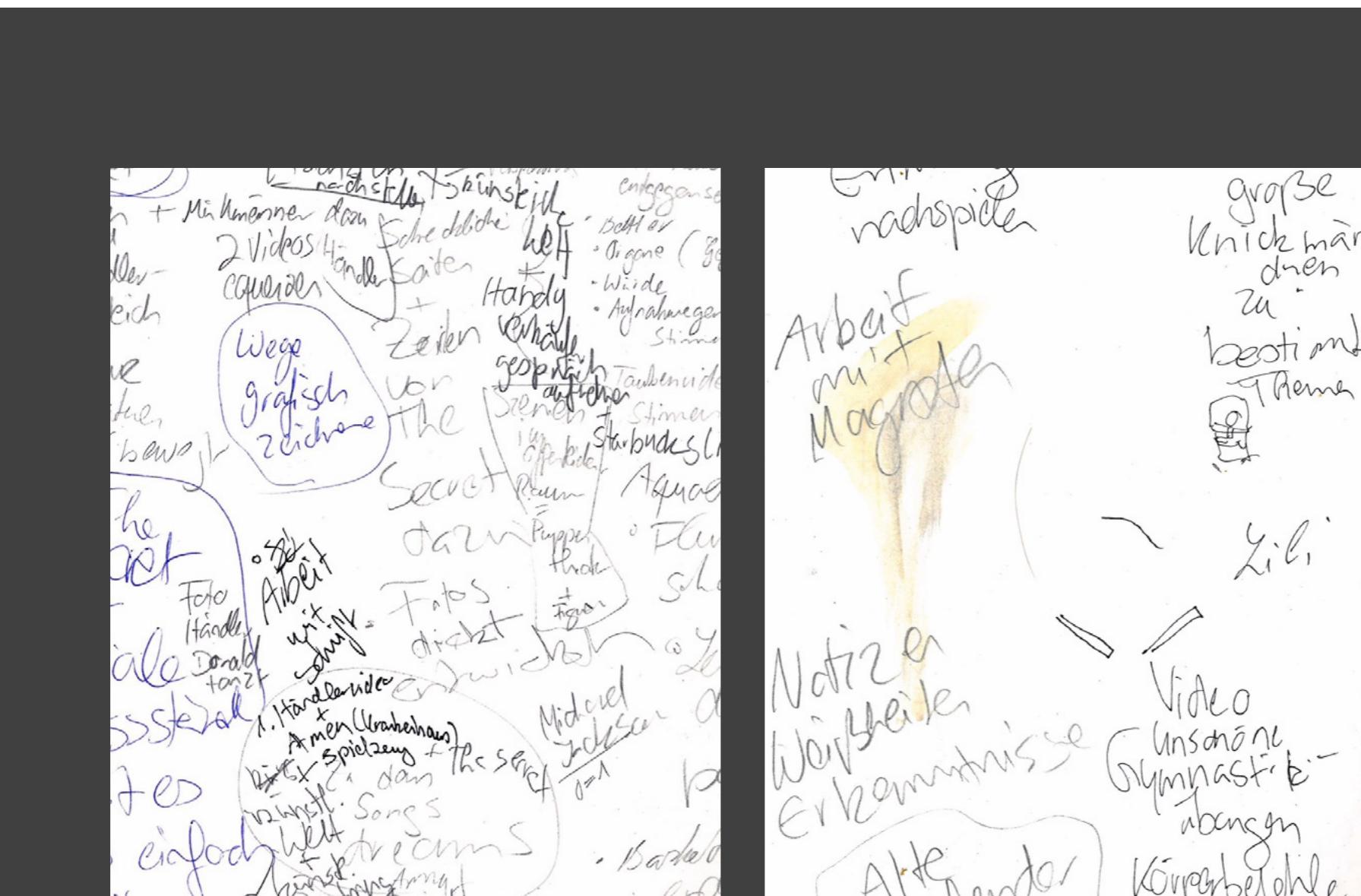


Erinnerung
nachstellen
→
20 Minuten
wieder
anhand
Grafische Arbeiten
Mannen
größtenteils
zusammenhang - unpo
Hiphop - stand
als
Beat Basis
liegend für jede
eigene Kreativität

zeichnen wird unwichtig
wieder denken/schreiben 1

Auszüge: Skizzenbuch

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

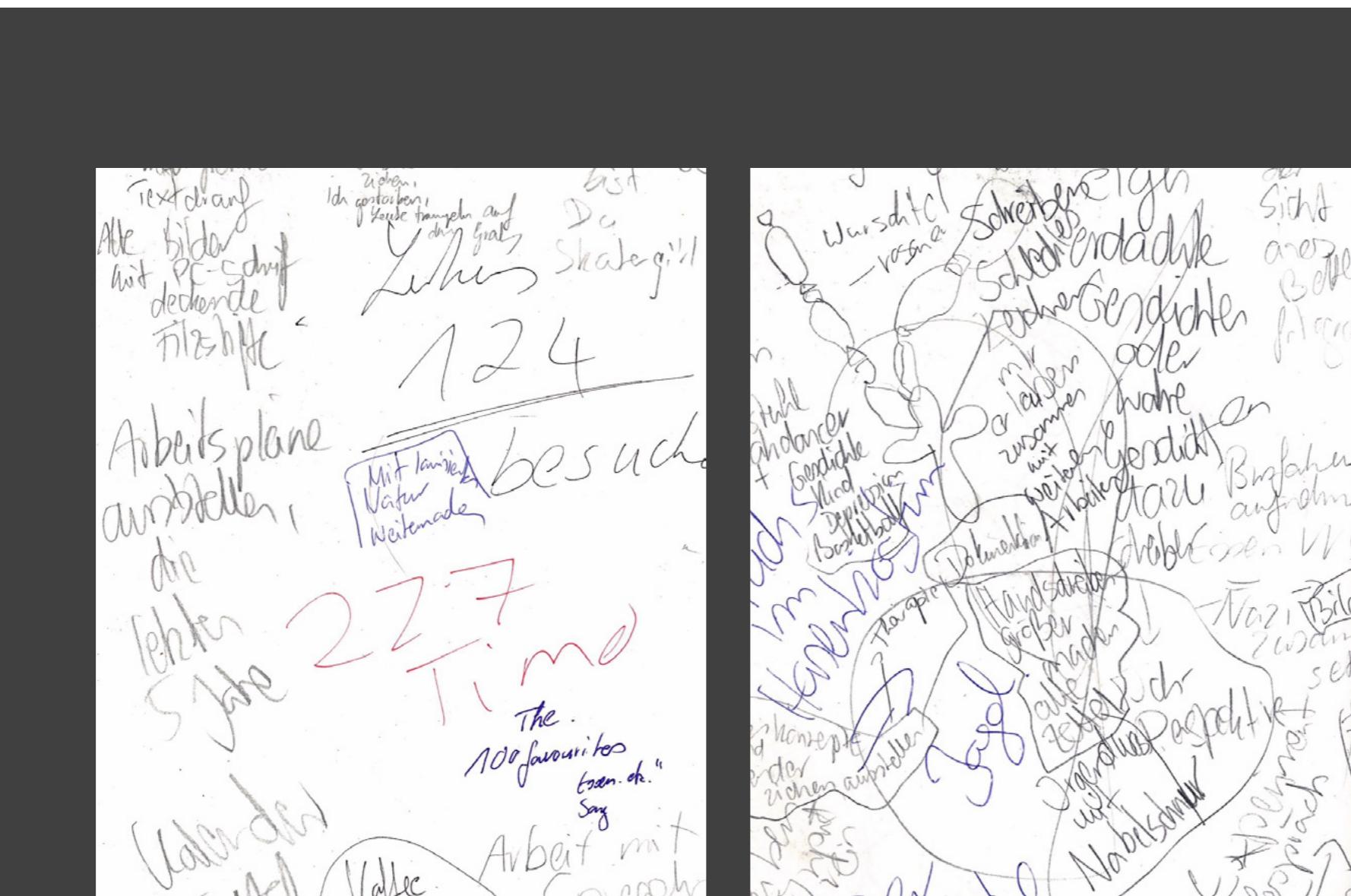
schreiben.

gedanken.

zeichnen wird unwichtig
wieder denken/schreiben 2

Auszüge: Skizzenbuch

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung
illustration
fotografie
video
performance
schreiben.
gedanken.

zeichnen wird unwichtig
wieder denken/schreiben 3

Auszüge: Skizzenbuch A4

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung
illustration
fotografie
video
performance
**schreiben.
gedanken.
pläne.
todo.**

17:00 umgang mit neid
18:00 <https://m.youtube.com/watch?v=8wemLkgz...>

17:00 vision: dr.arbeit an aka mit sarah
18:00 heilpraktiker

19:00 allen wegen unregelmäßigkeit wi...
20:00 auch hermann

19:00 Joshua treffen
20:00 kontakt nikolaus weinsteige (sagen was ich vorh...)

19:00 tagesplan: nur ein essen, wenn...
20:00 zucker und weizen weg / dazu fasten, wenn...

19:00 zu weinsteige: konto klären, pro...
20:00 erweiterung kreativkraicel für mich wohnen

Heute Kalender Eingang

17:00 diplomauadruck: sertralin anfan...
09:00 todos und todos oktober ordnen, tagesplan...

08:00 mich für andere freien, als wenn...
09:00 dankbar sein und mitfühlend anstatt neidisch

08:00 nächste ziele: äußerlich: hausar...
09:00 hausarbeit planen mit sarah und lea ein woc...

08:00 rudi erziehen
09:00

08:00 was muss ich hinkriegen
09:00 verlustangst, impulsivität, ablehnung ertrage...

09:00 Brainstorming machen
10:00 weltformel biografie ordnung systeme sv...

Heute Kalender Eingang

16:03
Kamera
Kalender
Photos
Express
My Business
Google Ads
Messenger
WhatsApp
Nachrichten
Weitere
Einstellungen
Telefon
Mail
Safari
Einstellungen

todo
Auszüge
App: Kalender

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

zeichnung
illustration
fotografie
video
performance
schreiben.
gedanken.
pläne.
todo.

•••• Drillisch 22:58 61%
Okt. 2018 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

lebensakademie: tischtennis, kic...
mein charakter ist ok, nur panik...
ungeduld in griff bekommen, be...
absolute tugenden und prios für...
ausgestellt bleiben, aok bleibt ni...
dating total relaxt: bewerber ko...

Heute Kalender Eingang

•••• Drillisch 00:13 35%
Zurück Details Bearbeiten
konzept liebe anfangen
gott, partner, beziehungen, projekte nicht allein sondern in beziehungen weitermachen
Montag, 22. Juli 2019
Von 00:10 bis 01:10

00:00 01:00 02:00

vi	in	ni	re	in	s	ri	th	o	z	fr	h	pr	k	in	k	fü
s...	t...	c...	t...	u...	...	i...	i...	r...	
bü-	rec	som	wie-	man	Ries	col-										
ch...	ht...	m...	de...	tel...	te...	la...										
Comp	Mails	inter-	nach-	teil-	ich	auf-										
toir	bitte	net	dini	nah	priv	wieg										

Kalender • martinarodriguez.martina@g... >
Hinweis 10 Minuten vorher >
2. Hinweis 10 Minuten vorher >

Ereignis löschen

16:03

Kamera Fotos Pinterest Notizen

Sonntag 16 Kalender photoDNA Express My Business

Google Ads Messenger Instagram Uhr

WhatsApp Nachrichten Webs Blumenschule

Emojis iPhone My Cloud Contacts2...

Telefon Mail Safari Einstellungen

21.724

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

•••• Drillisch 00:13 35 %

Zurück Details Bearbeiten

wieder zeichnen, malen, nähen, häkeln anfangen
gutes für andere tun, neues lernen, kochen

Montag, 22. Juli 2019
Von 01:00 bis 02:00

zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

schreiben.

gedanken.

pläne.

todo.

00:00 01:00 02:00 03:00

vi in ni re in s ri th o z fr h pr k in k fü	s t c t ... u ... i ... k ... r ...
bü rec som wie man Ries col ch ht m de... tel te la...	ch... ht... m... de... tel... te... la...
Comp Mails inter nach teil ich auf toir... bitte... net... dipl... nah... priv... wieg...	toir... bitte... net... dipl... nah... priv... wieg...
neu an in nac pro ale kis be auf er nac e fa te h ie x te zi w er n h	neu an in nac pro ale kis be auf er nac e fa te h ie x te zi w er n h

Kalender • martinarodriguez.martina@g... >

Hinweis 10 Minuten vorher >

2. Hinweis 10 Minuten vorher >

Ereignis löschen

•••• Drillisch 00:14 35 %

Zurück Details Bearbeiten

priolisten stellen: wer oder was ist mir wichtig, danach mein tagesplan ordnen nach prio-liste (dinge streichen)

gott als erstes (familie, dani, mama, papa, beziehung mit chiselle und kinder, bisnca, claudia..)

Montag, 22. Juli 2019
Von 06:00 bis 07:00

05:00 06:00 07:00 08:00

sport im park teilnehmen stuttgart termin raussuchen			
Alle auftrags- feli schlum- drillisch	Bereich... doku, t... fragen i... mern m... rechnu...	Projek- Com- priolis- essen handy iphone	te an... puter... te ste... und tr... aufrä... 7 verk...
david konto sparen und neue weinsteige	auflösen, davo... freunde und fa... ronny anrufen,...	übe kre bei wie an- we wer nor für dä-	er... at k c e n b m a p i

Kalender • martinarodriguez.martina@g... >

Hinweis 10 Minuten vorher >

2. Hinweis 10 Minuten vorher >

Ereignis löschen



todo
Auszüge
App: Kalender | Zoom

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

schreiben.

gedanken.

pläne.

todo.

konzepte.



1000 listen

Auszüge
App: Notizen

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

Suchen

4 Top-Ziele

Innere

- Frieden (mit Gott, mir selbst und anderen)
- Emotionale Stabilität
- Vertrauen
- Zufriedenheit
- Besonnenheit

Äussere

- gute Beziehung und Familie
- gute Beziehungen
- Job und Studium gut machen
- Wohnung wohl fühlen
- Tagesstruktur halten

iCloud

Tagesplan

total wichtig zu klären; glaube leben, wohnung rudi, mitbewohner daheim, Körper in Form, tagesplan einhalten

yan: arbeit und prozess
yin: Yin ist schlafen, gut essen, Sport, Natur, lesen, relaxen, Bibel lesen, Gottes Wort hören, Zeit haben, schwelgen, kochen, backen, Tiere, singen / musizieren / tanzen / malen nur für einen selbst.

(beziehungen auf Wochenende: samstag abend, sonntag nachmittag, sonntag abend legen)

wenn ich später aufsteht, trotzdem Tagesablauf weitermachen

6:00 joggen mit rudi



Alltag:
Mo.-Fr.

- 5:00 sport (joggen mit rudi)
- 6:00-7:00 heim: (duschen, pflegen, wäsche, pflanzen, abstauben, aufräumen, Bettwäsche, Kehrwoche), meditation, yoga
- 7:00-8:00 bibel lesen, predigt, Gebet (alle Probleme abgeben, danken, bitten, entschuldigen, vertrauen, den Rest des Tages von Jesus befreien lassen)
- 8:00-9:00 eiweißshake, Guarana: Handy an, Orga Kreativkreisel, Tages-todos, Mails, Rest-todos, Wochenende, Abend, Reisen planen, WhatsApp
- 9:00-13:00 F+A (Büro: Mitarbeiter korrigieren, Orga oder Atelier Todos Kreativkreisel und Schüler)
- 13:00-14:15 Mittagessen allein oder mit Freunden; Kochkreisel Atelier, mit

Konzepte (privat)

Auszüge: Notizen

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

Suchen

15. Juni 2019 um 08:08

Diplom Liste Installation/performance

vermischt sich auch alles (gedanken, ideen, konzepte, Ergebnisse, Optimierungen)

1. zwangsgedanken und psychologische konzepte (leben)
2. freie künstlerische konzepte (künstlerisches portfolio)
3. Vorstellung angewandte konzepte und projekte
4. alles verbinden in lebensakademie

erstellung

- portfolio martina plus index warum website konzepte und weil flexibel (drucken und abgeben plus pdf schicken, videos eingebunden)
- abgeben
- konzepte und ergebnisse (kreativkreisel schüler) angewandte erstellen und drucken (konzepte für

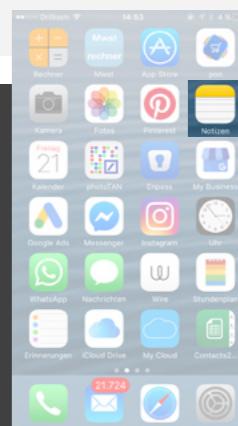
Suchen

15. Juni 2019 um 23:04

Nach Diplom

- Gott
- tagesplan
- charakter-optimierungen
- Projekte konzentrieren
- Umgang mit Geld lernen
- Affirmationen aufstellen / Moodboards
- Wertelisten erstellen
- Dänemark Haus kaufen
- Visionboards
- 22.07. kalender
- Beziehungen klären und priorisieren
- Heilpraktiker machen Sexualität, Kinesiologie, Schönheit (Botox etc.)
- Ausflüge machen
- krampfadern, bauch angehen, senzerra



konzepte (studium | zukunft)

Auszüge: Notizen

zeichnung

illustration

fotografie

video

performance

schreiben.

gedanken.

pläne.

todo.

konzepte.

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

projekte.

forschung
kunsttherapie

malevents

pan

soultrips

kreativkreisel

urban sketching

kreativausflug

roxton

mabjø

lebensakademie

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO



geb. 31.01.1985 | Biberach/Riß

vita.

Freie Projekte

- // Seit 2019 Draufblick –
Artistic Research-Projekt im Fraunhofer IAO
- // Seit 2019 MABJÖ –
Agentur für Grafik- & Webdesign
- // Seit 2017 Kreativausflug
Eventorganisation Teambuildings
- // Seit 2018 Roxton –
Agentur für Handmade Design & Illustration
- // 2014-2015 Pan e.V. –
Verein für Kunst und Neugier
- // Seit 2012 Freie Illustratorin
u.a. Bosch | Rabe Verlag | Ensinger
- // Seit 2012 Kunstschule Kreativkreisel
Mappenkurse | Kunstkurse | Kreativ-Events
- // 2012 Kunstprojekt mit psychisch erkrankten Menschen
Rudolph-Sophien-Stift | EVA Stuttgart
- // Seit 2012 Malevents
Plattform für Kreativ-Events
- // 2011 Kunstprojekt mit wohnungslosen Männern
Carlo-Steeb-Haus Stuttgart | Caritas Stuttgart

Anstellung / Lehraufträge

- // 2020 Lehrauftrag: Grundlagen Zeichnung
an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
- // Seit 2016 Lehrauftrag: Modul Bild und Medien | Raum: Urban Sketching
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- // Seit 2012 Grafikdesign | Projektmanagement
Büro für Grafik Form & Ausdruck
- // Seit 2011 Dozentin für Kreativ-Workshops
talentstudio Stuttgart | Vorstudium für künstlerische Studiengänge

Studium / Ausbildung

- // 2018-2019 Studium Freie Kunst
2012-2018 Studium Kunsterziehung
bei Prof. Alexander Roob ABK Stuttgart
- // 2007 – 2012 Studium Kultur- & Medienpädagogik
in den Fachrichtungen Kunst & Musik
Bachelor of Arts | Bachelorarbeit im Fachbereich Kunsttherapie
bei Prof. Hubert Sowa
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
- // 2002 – 2005 Ausbildung zur staatlich anerkannten Modedesignerin
Brigitte Kehrer Schule Stuttgart

MARTINA RODRIGUEZ ROMERO

impressum.



Martina Rodriguez Romero
Heilbronner Straße 103
70191 Stuttgart

Tel: 01520 / 159 8261

info@martina-rodriguez.de
www.martina-rodriguez.de
instagram: @ma_ri_kan

IdNr.: 7985 203 34 62

© 2019 Martina Rodriguez Romero
- Persönliches Portfolio. All rights reserved.

EXIT PORTFOLIO PROJEKTE VITA IMPRESSUM



Du hast dich erfolgreich abgemeldet.

Benutzername oder E-Mail-Adresse

mrodriguez

Passwort

••••••••••••••••••••

Angemeldet bleiben

Anmelden

[Passwort vergessen?](#)

[← Zurück zu Martina Rodriguez Romero](#)